Частное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа «Чудо-Центр»

Утверждаю

Директор
ЧОУ «Начальная школа «Чудо-Центр» _____ В.С. Резникова

Приказ № 5 от 1 сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

общеинтеллектуальной направленности

Юный журналист

Возраст обучающихся – 11 - 15 лет

Срок реализации - год

Количество часов - 68

Составитель: Евдокимова Л.М.,
методист

Екатеринбург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Программа разработана в соответствии с нормативно—правовыми документами и требованиями:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"**.**

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.

5. Устав ЧОУ «Начальная школа «Чудо-Центр»

Направленность дополнительной образовательной программы.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа творческого объединения «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

- направленность программы: социально-гуманитарная;
- уровень освоения программы: базовый.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие

творческих способностей ребѐнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Новизна творческого объединения «Юный журналист» состоит в том, что она создаѐт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.
Изучение данной дисциплины должно содействоватьрасширению лингвистическогокруго зора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Адресат программы - программа рассчитана на детей среднего школьного возраста: 11-15 лет (5-9 классы) и направлена на развитие таких качеств, как развитие речи, общительность, мобильность, коммуникабельность, умение слушать и слышать. Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства и в процессе создания школьной газеты.

Задачи:

Предметные:

способствовать овладению обучающимися навыками создания школьного журнала;
формировать навыки создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;

формировать систему знаний по основам журналистики;
Метапредметные:
развивать эмоциональные качества, чувственный опыт обучающихся;
приобщать обучающихся к классической художественной литературе и публицистике, развивать их эстетический вкус;
развивать коммуникативные качества;
развивать интеллектуальные и творческие способности.
Личностные:
формировать гражданскую позицию обучающихся;
воспитать чувство ответственности, толерантности;
воспитать нравственные качества обучающихся;
формировать осознанное отношение к профессии журналиста;
формировать потребность в постоянном повышении уровня информированности.

Новизна творческого объединения «Основы журналистики» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.
В рамках творческого объединения обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.
Возраст детей – обучающиеся ЧОУ «Чудо-Центр», дети 11-15 лет.
Форма обучения – очная
Сроки реализации дополнительной образовательной программы.
Программа рассчитана на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Формы и методы проведения занятий
Методы работы.
Словесные: лекции по истории журналистики, беседы, анализ текстов различных жанров публицистики и художественной литературы.
Наглядные: демонстрация видеоматериалов, работа по образцу.
Практические: выпуск школьной газеты, практикумы по корректированию собственного, чужого текста, презентация журналов, тренинги.
Исследовательские: групповые и индивидуальные проекты на основе самостоятельной исследовательской и творческой работы.
Формы работы.
- социологический опрос,
-индивидуальная и групповая работа, связанная со сбором и анализом информации,
- выпуск школьной газеты,
- творческая мастерская,
- консультация,
- презентация,
- литературная игра,
- лекция,
- беседа,
- экскурсия,
- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;

- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;
  получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
  понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;
  продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
  умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы «Юный журналист» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
  приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

В результате обучения по данной программе дети научаться:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

1.10. Способы отслеживания результатов.
Создание и выпуск школьной газеты силами обучающихся.

2.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Краткое введение в историю журналистики»	8	8		Презентация статьи
2	«Основы журналистики»	26	21	5	Презентация статьи
3	«Художественно-техническое оформление издания». Итоговая аттестация.	34	25	9	Презентация статьи
	Итого	68	54	14	

Содержание учебного плана

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (8часов)

Тема 1. Вводное занятие. Профессия журналиста. (1 ч).
Теория.
Знакомство с программой кружка, решение организационный вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.
Тема 2. Функции журналистики. (2 ч).
Теория.
Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного
мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества.
Практика.
Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.
ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 ч.).

Теория. Требования к журналисту: компетентность; объективность;
соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

ТЕМА 4. История российской журналистики (3 ч.).

Теория. Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века.
Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.
Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист.
Журналы «Современник», «Отечественные записки».
Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.
Практика.Написать репортаж « Моя школа». Каким должен быть журналист?

ТЕМА 5. Жанры журналистики (1 ч.).

Теория. Жанры журналистики и их особенности. Интервью, особенности жанра.
Практика. Виды интервью: монолог, диалог, зарисовка, опрос.
Теория. Статья. Роль статьи в газетах и журналах.
Практика. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
Теория. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.
Отличие заметки от корреспонденции.
Практика. Заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.
Теория. Репортаж, его жанровое своеобразие.
Практика. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
Теория. Очерк как малая форма художественной литературы.
Практика. Очерки событийные и путевые.
Теория. Фельетон как острая, злободневная критика.
Практика. Особые приемы изложения фельетона.

<u>Раздел II «Основы журналистики» (26 часов)</u>

ТЕМА 6. Язык журналистики (2 ч.).

Теория.
Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
Практика.
Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ….».

ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи (6 ч.).

Теория.
Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.
Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос,
многосоюзие и бессоюзие.
Практика.
Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года,
используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 9. Композиция журналистского материала (2 ч.).

Теория.
Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.
Практика.
Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания,

рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето»,
используя разные типы построения.

ТЕМА 10. Публицистический стиль (2 ч.).

Теория.

Выразительные средства языка публицистических произведений.
Заглавие. Знакомство с различными видами заголовков.

Практика.

Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?

ТЕМА 11. Информационные жанры (2 ч.).

Теория.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.
Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, операт ивность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Практика.

Создание текста определенного жанра.

ТЕМА 12. Аналитические жанры (2 ч.).

Теория.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.
Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика.

Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

ТЕМА 13. Художественные жанры (2 ч.).

Теория.

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практика.

Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.
Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» (2 ч.).

Практика.

Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий –
выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом (2 ч.).

Теория.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними
(фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство
с видами шрифта по различным изданиям
периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Ф отографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.
Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, вы явление особенностей черт.

Практика.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных
программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Практическая работа «Фоторепортаж»

ТЕМА 16. Особенности газетного языка (2 ч.).

Теория.

Особенности газетного языка.

ТЕМА 17. Речевая культура (2 ч.).

Практика.

Культура устной и письменной речи.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (34 часа).

ТЕМА 18. Эстетика и дизайн. (2ч.).

Теория.

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определѐнного по содержанию текста.

Практика.

Дизайн школьной газеты.

ТЕМА 19. Школьная газета (2 ч.).

Теория.

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

ТЕМА 20. Роль школьной газеты (2 ч.).

Теория.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Практика

Выбор названия классной газеты.

ТЕМА 21. Читатель и его интересы (2 ч.).

Теория

Кто будет читателем школьной газеты, и что
он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Практика.

Провести анкетирование.

ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? (2 ч.).

Теория

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практика

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

ТЕМА 23. Темы газетных публикаций (2 ч.).

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Практика

Составить эскиз газеты.

ТЕМА 24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта (2ч.).

Теория

Правила:

- честность и достоверность;
- краткость и ясность.

Практика

Способы предупреждения фактические ошибок: проверять и перепроверять информаци ю, особенно цифры, даты, имена и фамилии.

ТЕМА 25. Требования к информации (2 ч.).

Теория

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника
и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.
Практика
Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

ТЕМА 26. Источники информации (2 ч.).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-
источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник).
Практика
Собственное мнение журналиста. Правила оформления.
ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации (2 ч.).
Теория
Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.
Практика
Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».
ТЕМА 28. Интервью (2 ч.).
Теория
Основные правила ведения интервью.
ТЕМА 29. Выпуск газеты (2 ч.).
Практика
Этапы выпуска номера газеты:
планирование номера газеты;
сбор информации;
подготовка материалов, рубрик, полос;
подбор иллюстраций;
макетирование и верстка номера;
редактирование и вычитка, подписание номера;

ТЕМА 30. Школьная редакция (2 ч.).
Теория
Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).
ТЕМА 31. Практическая работа по

0084re55 14.8 ref*EMC/Span/MCID 51/Lang(ru-RU)>BDC 0.000008872 0 595.4 841.2 0084re55 14.8 ref*EMC 4.8 1 4 BT/F 12 T05

23	дек.	Аналитические жанры – назначение.	1	1		лекция, дискусс.	Тестирование
24	дек.	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	1		1	лекция, дискусс.	Творческая работа
25	дек.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
26	дек.	Выразительное чтение писем Лихачёва.	1		1	практикум	Творческая работа
27	дек.	Написание статьи.	1	1		практикум	Устный опрос
28	дек.	Написание статьи о проблемах своего класса.	1		1	практикум	Творческая работа
29	дек.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
30	дек.	Создание газеты в печатном виде. Фоторепортаж	1		1	практикум	Практическая работа
31	дек.	Газетный язык и его функции.	1	1		лекция, дискусс.	Тестирование
32	янв.	Особенности газетного языка.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
33	янв.	Культура устной речи.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
34	янв.	Культура письменной речи.	1		1	лекция, дискусс.	Практическая работа
35	янв.	Классический дизайн газеты.	1	1		лекция,	Устный опрос

						дискусс.	
36	янв.	Дизайн школьной газеты.	1		1	лекция, дискусс.	Творческая работа
37	янв.	Просмотр материалов школьной газеты.	1	1		лекция, дискусс.	Творческая работа
38	янв.	Техническое обеспечение.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
39	февр.	Роль школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе?	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
40	февр.	Выбор названия классной газеты.	1		1	лекция, дискусс.	Творческая работа
41	февр.	Читатель и его интересы. Методы выявления читательских запросов.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
42	февр.	Анкетирование на выявление интересов.	1		1	практикум	Практическая работа
43	февр.	Жанровые формы. Заметка. Структура заметки.	1	1		обсуждение	Устный опрос
44	февр.	Статья в школьную газету «Помни о прошлом».	1		1	практикум	Презентация статьи
45	февр.	Темы газетных публикаций. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.	1	1		лекция, дискусс.	Тестирование
46	февр.	Составить эскиз газеты	1		1	лекция, дискусс.	Творческая работа

47	март	Тематическая заметка.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
48	март	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта. Способы предупреждения фактических ошибок.	1		1	практикум, выпуск статьи	Практическая работа
49	март	Классификация ошибок.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
50	март	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1		1	практикум	Практическая работа
51	апр.	Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники.	1	1		лекция, дискусс.	Тестирование
52	апр.	Собственное мнение журналиста. Правила оформления.	1		1	лекция, дискусс.	Практическая работа
53	апр.	Заголовки и иллюстрации. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
54	апр.	5 заголовков на тему «Школьная страна»	1		1	лекция, дискусс.	Творческая работа
55	апр.	Интервью. Основные правила ведения интервью.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
56	апр.	Интервью.	1		1	практикум	Практическая работа
57	апр.	Выпуск газеты. Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты;сбор информации;подготовка материалов, рубрик, полос;подбор иллюстраций.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос

58	апр.	Этапы выпуска номера газеты: макетирование и верстка номера;редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера.	1		1	лекция, дискусс.	Презентация статьи
59	апр.	Школьная редакция. Обозреватель. Репортер.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
60	апр.	Школьная редакция. Корректор. Верстальщик (дизайнер).	1	1		лекция	Устный опрос
61	май	Практикум по выпуску газеты: определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	1		1	практикум	Практическая работа
62	май	Практикум по выпуску газеты: написание черновика и корректирование плана.	1		1	практикум	Презентация статьи
63	май	Понятие о путевых заметках, их основных формах.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
64	май	Композиционные особенности путевых заметок.	1	1		лекция, дискусс.	Устный опрос
65	май	Интернет-журналистика.	1		1	исследование	Практическая работа
66	май	Защита проектов об известных журналистах.	1		1	практикум	Практическая работа
67	май	Итоговая аттестация. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1		1	практикум	Презентация портфолио
68	май	Итоговое занятие. Выставка наиболее интересных материалов и проектов.	1	1		выставка	Защита проекта

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.
Средства, необходимые для реализации данной программы:
- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал:
- схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации различные периодические печатные издания, тексты для редактирования;
-компьютер.

4.1. Диагностический инструментарий.
Методики для выявления и развития детей с выдающимися способностями:

1. Тест творческого мышления П. Торренса.
2. Тест креативности Ф. Вильямса.
3. Методика оценки общей одаренности.
4. Методика «Интеллектуальный портрет».
5. Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.).
6. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ).
7. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование».
8. Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.).
9. Шкала детских способностей Маккарти.

4.2. Дидактический материал к программе.
Тренинговое занятие для юных журналистов.
«Научись общаться».
Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.
1. Приветствие.
Упражнение «Мяч».
Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.
2. Ознакомление с правилами работы в группе.
Конфиденциальность:
Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.
Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.
Взаимная поддержка:
Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.
3. Упражнение «Комплимент».
Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно. Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.
Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!.... Привет!....)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста … Разрешите попросить вас…Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! …Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю… Признателен вам…)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще… Доброго пути… Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо*.

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

4.3. Формы подведения итогов.

На протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

4.4. Методические рекомендации по обеспечению здоровье сбережения обучающихся на занятиях.

- включение в учебный процесс жизненного опыта ребёнка, опора на него в обучении, помощь в «присоединении» нового знания к прежнему знанию и опыту, обеспечение каждому ребёнку возможности понимания;
- представление научных понятий и способов действий на языке и средствами, доступными воспитанникам;
- исключение перегрузки детей информацией, её непротиворечивость;
- обеспечение положительного эмоционального состояния воспитанников;
- достижение интеллектуального комфорта на занятиях, обеспечиваемое сменой деятельности;
- применение дифференцированного подхода к каждому воспитаннику (ориентирование на индивидуальные особенности и темпы развития детей);
- использование физкультминуток на занятиях.

4.5. Материально-техническое оснащение программы.

1.Кабинет для занятий № 30:
Стулья ученические – 30 шт.,
Столы ученические – 15 шт.
Стул учительский – 1 шт.,
2. Оборудование:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- звуковые колонки

3. Раздаточный материал:

- газетные и журнальные публикации
- картинки

4. Демонстрационный материал:

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок
- презентации

5. Список литературы.

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М., 2019
3. Ворошилов В.В. Журналистика. - СПб., 2020
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. - СПб, 2021
5.Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы.- М., 2017
6. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе.- М., 2018
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. - М. 2020
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. - Ростов-на-Дону. 2019
9. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб., 2019
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, 2021.

Ресурсы Интернета

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей ―Открытый урок‖ на сайте WWW: http://www.1september.ru
2. www.proshkolu.ru
3. www.testoch.com
4. www.festival.1september.ru