

Частное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа «Чудо-центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
Резникова В.О.



Приказ № 12 от «22» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

(ID 1620922)

для 1 класса начального общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Митрясова Татьяна Евгеньевна  
учитель начальных классов

Екатеринбург 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной



творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5	01.09.2022 04.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5	05.09.2022 09.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchechnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchechnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
Итого по модулю 1		1.5						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	Пятно-случае. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	12.09.2022 16.09.2022	Использовать графическое пятно как основу изображительного образа; Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
2.2.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Создавать изображение на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
2.3.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	26.09.2022 30.09.2022	Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
2.4.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
2.5.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>



3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	10.10.2022 14.10.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
3.5.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	17.10.2022 21.10.2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Практическая работа; устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
3.6.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0.5	14.11.2022 18.11.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
Итого по модулю 3				5				
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, трипочка.	1	0	1		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	19.09.2022 23.09.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>
4.3.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (льдиновская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>

4.4.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	21.11.2022 25.11.2022	Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	24.10.2022 28.10.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>	
Итого по модулю 4		5							
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									
5.1.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Выполнить рисунок бабочки, украсив узором её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	
5.2.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	28.11.2022 02.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>	
5.3.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	
5.4.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	
5.5.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	05.12.2022 09.12.2022	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a>	

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	12.12.2022 16.12.2022	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв выделенную игрушку белыми, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
5.7.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	23.01.2023 27.01.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
5.8.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	19.12.2022 23.12.2022	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
Итого по модулю 5				6				
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	26.12.2022 30.12.2022	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhik/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	09.01.2023 13.01.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Практическая работа;	<a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	16.01.2023 20.01.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5		Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.6.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>



7.7.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1	15.05.2023 19.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
Итого по модулю 7		5.5						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	22.05.2023 26.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchechnik.mos.ru/main">https://uchechnik.mos.ru/main</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0		33		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Особенности художественного творчества: художник и зритель Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство? Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Форма. Изображать можно пятном. Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича и др. Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Объём. Выразительность объёмных композиций. Изображать можно в объёме. Лепка животного из целого куска пластилина одного цвета.	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображать можно линией. Композиция линиями «Маленький рассказ про себя»	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;

6.	Цвет. Основные и составные цвета Разноцветные краски. краски. Коврик «Осень». Создание красочного коврика.	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Эмоциональные возможности цвета Изображать можно и то, что невидимо. Композиция «Мне радостно!», «Мне грустно»	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Урок-обобщение «Художники и зрители».	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения «Сказочный букет».	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Мир полон украшений. Цветы. Узоры на крыльях бабочек.	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Красоту надо уметь замечать. «Волшебная рыбка» в технике монотипия.	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;

12.	Живопись. Практическое овладение основами цветоведения «Райская птичка» объёмная аппликация.	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание своего орнамента.	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Декоративно-прикладное искусство Узоры, которые создали люди. Любимый сказочный герой и его украшения	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Как украшает себя человек. Изготовление Рождественского подарка.	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
16.	Художественное конструирование и дизайн Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Обобщение темы «Ты украшаешь». Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;

18.	Художественное конструирование и дизайн. Постройки в нашей жизни.	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
19.	Искусство вокруг нас сегодня. Дома бывают разными. Изображение дома в виде первой буквы своего имени (или в виде предмета)	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
20.	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод.	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
21.	Форма. Трансформация форм Изображение зверей из простых геометрических форм (кругов, треугольников, квадратов...) в технике аппликации	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
22.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Строим город.	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
23.	Силуэт Всё имеет своё строение.	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
24.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Строим вещи. Создание коллективного панно «Наш город»	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;

25.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Изображение города мечты.	1	0	1	23.03.2023	Практическая работа;
26.	Художественное конструирование и дизайн. Город, в котором мы живём.	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
27.	Художественное конструирование и дизайн. Город, в котором мы живём.	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;
28.	Художественное конструирование и дизайн. Обобщение темы «Ты строишь».	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
29.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;
30.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
31.	Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Сказочная страна.	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
32.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Коллективная работа «Времена	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;

--	--	--	--	--	--	--

33.	Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.

М.: «Просвещение», 2012 год

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://uchebnik.mos.ru/main>

<https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-56>

<https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0>



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин или пластическая масса. Ножницы.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ПК. Мультимедийный проектор, экран

